

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-589-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-042-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de cuerda.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:

Angel David Pirir Pirir

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de Cuerda en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de cuerda correspondiente al mes de marzo del 2026.

F: _____

Angel David Pirir Pirir

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala
------------------------	---

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	- Desarrolla la postura corporal adecuada para la ejecución del instrumento de cuerda, favoreciendo una correcta técnica y prevención de tensiones físicas durante la interpretación musical. - Aplica la técnica correcta de colocación y sujeción del arco para producir un sonido controlado y estable en el instrumento de cuerda. - Interpreta los elementos básicos de la lectura musical para aplicarlos en la ejecución inicial del instrumento de cuerda. - Desarrolla habilidades técnicas y musicales básicas mediante la práctica guiada de ejercicios progresivos del método Essential Elements for Strings.	- Mantiene la posición correcta del instrumento y del cuerpo durante la práctica, demostrando equilibrio, relajación y control básico del instrumento. - Demuestra la correcta posición de los dedos y la mano en el arco, ejecutando ejercicios básicos con control y producción adecuada del sonido. - Reconoce y lee notas, figuras rítmicas y símbolos musicales básicos, aplicándolos en ejercicios sencillos de interpretación. - Ejecuta ejercicios básicos del método Essential Elements for Strings con precisión rítmica, afinación inicial y seguimiento de las indicaciones musicales del material didáctico.	- Capacitación en la postura correcta del instrumento. - Capacitación en la colocación y postura del arco. - Capacitación en lectura musical fase I. - Ejercicios del Método Essential Elements for Strings.	- Mantendrá la posición correcta del instrumento y del cuerpo durante la práctica, demostrando equilibrio, relajación y control básico del instrumento. - Demostrará la correcta posición de los dedos y la mano en el arco, ejecutando ejercicios básicos con control y producción adecuada del sonido. - Reconocerá notas, figuras rítmicas y símbolos musicales básicos, aplicándolos en ejercicios sencillos de interpretación. - Ejecutará ejercicios básicos del método Essential Elements for Strings con precisión rítmica, afinación inicial y seguimiento de las indicaciones musicales del material didáctico.	- Recursos Humanos Talleristas Alumnos - Recursos Materiales: Hojas Pizarrón Métodos Marcadores Instrumentos.